



Van 4 juni t/m 4 september 2022 vindt de eerste editie van de Ostfriesland Biënnale plaats – een Duits-Nederlands kunstfestival in de Eems-Dollard regio. Circa 30 internationaal gerenommeerde en veelbelovende hedendaagse kunstenaars zullen op prachtige locaties in de regio te zien zijn. De kunstwerken worden niet alleen in een unieke ambiance gepresenteerd, zij treden ook in dialoog met hun tentoonstellingslocatie, creëren inhoudelijke betrekkingen en openen nieuwe perspectieven ten aanzien van de geschiedenis en betekenis van de plaatsen.

PERSBERICHT

- **EERSTE EDITIE OSTFRIESLAND BIËNNALE**
- **KUNSTENAARS & LOCATIES**
- **PARTNER & PROMOTOR**
- **CONTACT**

EERSTE EDITIE OSTFRIESLAND BIËNNALE

De eerste editie van de Ostfriesland Biënnale vindt plaats van 4 juni t/m 4 september 2022 in Oost-Friesland en de provincie Groningen. In de zomer van 2022 transformeren meer dan 30 werken van internationale kunstenaars het veelzijdig landschap van de regio - van de Waddenzee via de kwelders tot aan de veengebieden en bossen van het hoogland – tot een indrukwekkende tentoonstellingsruimte.

Grote namen komen naar Oost-Friesland en de Provincie Groningen! Bezoekers kunnen uitzien naar een gevarieerde selectie kunstwerken. Naast solotentoonstellingen zoals die van kunstenaar Jan Pleitner in de Ludgeri-Kirche Norden en groepstentoonstellingen zoals in de Kunstraum Pilsun (Tom Anholt, Timo Grimm, Anna Grath, Jann Holstein, Stephen Kent, Inge Meijer, Simon Modersohn, Willem Julius Müller) zijn het in het bijzonder de individuele kunstwerken op indrukwekkende locaties (Constant Dullaart in het Steinhaus Bunderhee, Gregor Hildebrandt, Henrik Eiben en Monika Goetz in het Schlosspark Lütetsburg of Alicja Kwade en Max Frisinger in de Menkemaborg Uithuizen) die de eerste Ostfriesland Biënnale gestalte geven. Een spectaculaire tentoonstelling is bij de Kunstverein Aurich in de Pavillon am Ellernfeld te zien. Hier worden voor het eerst gezamenlijk werken van Conny Maier en Jonathan Meese getoond. Door de integratie van binnenruimtes kunnen tijdens de Ostfriesland Biënnale verschillende kunstdisciplines worden gepresenteerd: beelden, fotografieën, schilderijen alsmede ruimtelijke en video-installaties.

Het thema van de eerste editie is Kunst & Landschap. Alle kunstwerken op de Ostfriesland Biënnale staan in verbinding met hun tentoonstellingslocatie en verwijzen naar plaats-specifieke achtergronden en perspectieven. De kunstwerken worden niet alleen in een unieke ambiance gepresenteerd maar treden daarnaast ook in dialoog met hun tentoonstellingsplaatsen. De werken creëren inhoudelijke betrekkingen en openen nieuwe perspectieven ten aanzien van de geschiedenis en betekenis van de plaatsen - waaronder wierdendorpen, kerken, kastelen, borgen en parken. De Biënnale nodigt uit om kunst in een indrukwekkende omgeving, in alle rust - veraf van de grote metropolen – te beleven. Voor de Ostfriesland Biënnale zijn talrijke locaties en plaatsen gevonden waar voor het eerst kunst wordt gepresenteerd. Hierbij is van wezenlijk belang dat de plaatsen even belangrijk zijn als de daar getoonde kunst.

De meeste kunstwerken worden vrij toegankelijk op openbare locaties tentoongesteld. U kunt de Biënnale ook in drie etappes beleven: van Emden naar Norden, van Aurich naar Weener en van Winschoten naar Uithuizen.

De Ostfriesland-Biënnale vindt in samenwerking met Ostfriesisches Landesmuseum, Kunsthalle Emden, Kunsthalle Wilhelmshaven, Groninger Museum en vele andere partners plaats. Op 10 juli 2022 wordt er een begeleidend symposium in Aurich gehouden.

“Deze Nederlands-Duitse samenwerking stelt in ons in staat om hedendaagse kunst van internationaal topniveau van Alicja Kwade en Max Frisinger naar de Menkemaborg te halen. Deze kunstenaars hebben geëxposeerd in gerenommeerde musea en galerieën in Londen en New York. In de samenwerking verraste onze verwantschap mij, kunst is universeel en werkt grens- en taaloverschrijdend. Onze bezoekers krijgen deze zomer een unieke blik op hedendaagse kunstwerken in dialoog met een historische locatie.”

Afiena van IJken-van Zanten
Directeur, Museum Menkemaborg

KUNSTENAARS & LOCATIES

Ostfriesisches Landesmuseum Emden Brückstraße 1, 26725 Emden, Duitsland	Marc Brandenburg, Tony Cragg, Andreas Gehrke, Johanna Reich
Kunsthalle Emden Hinter dem Rahmen 1, 26721 Emden, Duitsland	Sarah van Sonsbeeck Malte Bartsch
Kunstraum Pilsum Loogstraat 16, 26736 Krummhörn, Duitsland	Tom Anholt, Anna Grath, Timo Grimm, Jann Holstein, Stephen Kent, Inge Meijer, Simon Modersohn, Willem Julius Müller
Osterburg Groothusen Wiard-Meckena-Straße 3, 26736 Krummhörn, Duitsland	Markus Zimmermann
Ludgeri-Kirche Norden Am Markt 37, 26506 Norden, Duitsland	Jan Pleitner*
Burg Berum Burgstraße 1, 26524 Hage, Duitsland	Patricia Pisani
Schlosspark Lütetsburg Landstraße 39, 26524 Lütetsburg, Duitsland	Henrik Eiben, Gregor Hildebrandt, Monika Goetz
Johannes der Täufer Kirche Engerhufe Kirchwyk 5 26624 Südbrookmerland, Duitsland	Annika Kahrs
Kunstverein Aurich im Pavillon am Ellernfeld Am Ellernfeld 8, 26603 Aurich, Duitsland	Conny Maier & Jonathan Meese
Schlosspark der Evenburg Am Schlosspark 25, 26789 Leer (Ostfriesland) , Duitsland	Lena Marie Emrich, Stella Hamberg, Via Lewandowsky***, Olaf Metzel
Kunsthuis Hessepark Hessepark, 26826 Weener, Duitsland	Steph Heidhues, Tanja Smeets, Elizabeth Tatenberg
Steinhaus Bunderhee Steinhausstraße 64, 26831 Bunde, Duitsland	Constant Dullaart
Rosarium Winschoten Meester D.U. Stikkerlaan, 9671 BZ Winschoten, Nederland	Stephen Kent
Museum Stad Appingedam Wijkstraat 25, 9901 AE Appingedam, Nederland	Timo Grimm
Fraeylemaborg Slochteren Hoofdweg 30, 9621 AL Slochteren, Nederland	Atelier van Lieshout
Menkemaborg Uithuizen Menkemaweg 2, 9981 CV Uithuizen, Nederland	Alicja Kwade, Max Frisinger
Kunsthalle Wilhelmshaven Adalbertstraße 28 26382 Wilhelmshaven, Duitsland	Inge Meijer**

* De tentoonstelling van Jan Pleitner in de Ludgeri-Kirche Norden loopt t/m 26 juni 2022.

** Inge Meijer is vanaf 22 juli 2022 in de Kunsthalle Wilhelmshaven te zien.

***Het werk van Via Lewandowsky wordt vanaf juli 2022 getoond.

GRONINGER MUSEUM

Museumeiland 1, 9711 ME Groningen, Nederland

Megalith: Marit Westerhuis

Nu t/m zondag 30 oktober 2022

Marit Westerhuis bevraagt in haar grote solopresentatie MEGALITH de relatie tussen mens, mythe en natuur. Een groot post-apocalyptisch landschap domineert het Coop Himmelb(l)au paviljoen. Hoe geven mensen betekenis aan de wereld als zij met uitsterven worden bedreigd? Een vraag die in het licht van de klimaatcrisis actueler is dan ooit. Westerhuis spiegelt ons een wereld voor waarin we weer teruggrijpen naar eeuwenoude rituelen en troost zoeken in mythologische vertellingen.

KUNSTHALLE EMDEN

Hinter dem Rahmen 1, 26721 Emden, Duitsland

Mythos Bos

25 juni – 31 oktober 2022

Er zijn weinig plaatsen die dermate omrankt zijn door talrijke mythes en verhalen zoals het bos. Juist in Duitsland is het bos een ruimte van bijzondere betekenis. Zeker sinds de Romantiek werd het als Duits nationaal-mythos verheerlijkt. Tegelijkertijd is het bos een centraal biologisch en ecologisch systeem wiens kwetsbaarheid sinds de grote bossterfte in de jaren tachtig in het bewustzijn van vele mensen is verankerd. Vandaag wordt het bos door de houtkap voor snelwegen of steenkoolwinning bedreigd en om het te beschermen door talrijke activisten bezet.

Deze existentiële verbondenheid met de mens manifesteert zich ook in de kunst – van mysterieus en duister tot vredig en kracht gevend. De tentoonstelling slaat een brug van voorstellingen van rond 1900 tot grote hedendaagse installaties en laat ons het bos als een plaats beleven die tegelijk mythe, motief, projectieoppervlak en paradijs is.

KUNSTHALLE WILHELMSHAVEN

Adalbertstraße 28, 26382 Wilhelmshaven, Duitsland

Alexander Janz & Reiko Yamaguchi

Prijswinnaars NORDWESTKUNST 2021

04 juni t/m 10 juli 2022

CYCLOPHILIA

De Fiets binnen de kunst en muziek

23 juli t/m 18 september 2022

De Ostfriesland Biënnale wordt door de gelijknamige vereniging van algemeen belang georganiseerd die werd opgericht door cultuur-enthousiaste Buten-Ostfriesen. Doel van de vereniging is kunst en cultuur in de regio te stimuleren en een uniek, wederkerend kunstfestival op te richten.

PARTNER

Ostfriesisches Landesmuseum Emden
Kunsthalle Emden
Kunsthalle Wilhelmshaven
OFFICE IMPART
Landkreis Leer
Ostfriesische Landschaft
Ostfriesland Tourismus GmbH

PROMOTOR

INTERREG/EDR
Stiftung Niedersächsischer Volksbanken und Raiffeisenbanken
Ostfriesische Volksbank eG
EWE-Stiftung
Steenfelder Betonwerke
ÖKORENTA
Schüt-Duis

De eerste editie van de Biënnale Ostfriesland wordt medegefinancierd door het INTERREG V A-programma Duitsland-Nederland met middelen uit het Europees Fonds voor Regionale Ontwikkeling (EFRO) en door de provincies Drenthe, Fryslan en Groningen, alsmede de deelstaat Nedersaksen.

BESCHERMHEER

Stephan Weil, premier van Nedersaksen

CONTACT

Voor aanvullende informatie, een gesprek met de conservator mevr. Ina Grätz of deelnemende kunstenaars kunt u contact met ons opnemen via:
post@ostfrieslandbiennale.de

Graag bieden we u de mogelijkheid individuele persmomenten op de tentoonstellingslocaties af te spreken. Beeldmateriaal is op aanvraag verkrijgbaar.